

**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO
DE INGLÉS**

**CURSO 2018 – 2019
IES RUIZ GIJÓN**

1.- INTRODUCCIÓN.

La presente Programación tiene como objeto la concreción a las características propias del IES Ruíz Gijón de lo establecido, entre otras, por las normas legales siguientes para la materia Lengua Inglesa:

- Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden de 14 de julio de 2016, de desarrollo del currículo de la ESO en Andalucía.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Andalucía

Las normas anteriores detallan los objetivos generales para las diversas asignaturas correspondientes a la materia Lengua Inglesa en la ESO.

1.1.- Variable sociocultural y Características del centro.

El IES Ruíz Gijón es el centro más antiguo de bachillerato de la localidad. Se encuentra en la misma zona que la mayoría de los IES de la localidad, es una zona residencial y de fácil acceso tanto a pie como en coche. En la ESO nuestros alumnos proceden principalmente de dos CEIP de la localidad y uno de Trajano, una de las pedanías que pertenecen al Ayuntamiento de Utrera. Los dos CEIP de la localidad se encuentran zonas donde las familias tienen características socioculturales y económicas muy parecidas. El CEIP de la pedanía se encuentra en un entorno rural, a unos 18 km de Utrera. Los alumnos de todos los centros adscritos de la localidad presentan un nivel de estudios bastante parecido.

Este es un centro bilingüe de Francés en la ESO, con una línea en cada nivel. Cuenta con aproximadamente 1500 alumnos y alumnas. Además de ESO, también se imparten enseñanzas de ESO para personas adultas modalidad presencial y semipresencial, Bachillerato Diurno en las modalidades de Ciencias, Ciencias Sociales y Humanidades, Bachillerato para adultos modalidad presencial de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Bachillerato para adultos semi-presencial de Humanidades y Ciencias Sociales, y el Ciclo Formativo de Grado Medio "Sistemas Microinformáticos y Redes", así como un CFGS de "Aplicaciones Web".

1.2.- Resultados de la prueba inicial.

Durante el primer mes de cada curso escolar se realiza una evaluación inicial del alumnado que tiene carácter orientador y sirve como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Una vez realizadas las pruebas iniciales en los grupos de la ESO y Bachillerato diurno, los resultados han sido muy parecidos a años anteriores. En los grupos bilingües de la ESO son mejores que en el resto de la ESO, donde parecen no recordar apenas nada del curso anterior y coinciden alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior. En bachillerato los resultados son mejores, especialmente en ING II

1.3.- Composición del Departamento y grupos que imparte cada profesor:

El departamento lo componen 8 miembros:

D. Félix Alcaide Carrera. (Jefe de Departamento FEIE)

- Un grupo de 1º BACH
- Un grupo de 2º BACH
- Un grupo de ACI. ESPA I
- Dos grupos de 4º ESO

D. Alfonso Cabrera.

- Un grupo de 1º ESO ING2
- Un grupo de 2º ESO y su tutoría.
- Un grupo de 3º ESO
- Un grupo de 4º ESO
- Un grupo de Valores Éticos

Dª Inmaculada García Hidalgo.

- Un grupo de 3º ESO ING2

- Un grupo de 3º ESO
- Un grupo de 3º ESO PMAR
- Un grupo de 4º ESO, Refuerzo de Inglés.
- Un grupo de 2º BACH.

D^a Rosario Ocaña Nieto.

- Tres grupos de ACI ESPA II
- Un grupo 1º BTOPA (Semipresencial)
- Un grupo 2º BTOPA (Semipresencial)

D^a M^a Carmen Olmedo.

- Dos grupos de 1º ESO
- Dos grupos de 2º ESO
- Un grupo de 3º ESO

D^a Isabel Ramos.

- Un grupo de 1º ESO
- Un grupo de 2º ESO ING2
- Dos grupos de 2º BACH

D^a M^a Teresa Ridruejo .

- Un grupo de 4º ESO ING2
- Dos grupos de 1º BACH
- Un grupo de 2º BACH

D^a Ramona Ruiz-Mateos Garrido.

- Dos grupos de 1º BACH ING2
- Dos grupos de 1º BTOPA
- Dos grupos 2º BTOPA

1.4.- Número de grupos.

- 4 grupos de 1º ESO
- 5 grupos de 2º ESO
- 5 grupos de 3º ESO
- 4 grupos de 4º ESO.
- 7 grupos 1º Bach.
- 3 grupos 2º Bach.
- 1 grupo ESPA I
- 3 grupos ESPA II
- 3 grupos 1º BTOPA
- 3 grupos 2º BTOPA

1.5.- Reuniones de departamento. Este departamento ha establecido el jueves de 14:30 a 15:30 como el día y hora para sus reuniones preceptivas.

PROGRAMACIÓN ESO

2.- CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA.

2.1.- Objetivos generales de etapa.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan

discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

2.2.- Objetivos de la materia (Andalucía)

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades (Orden 14 julio 2016):

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3.1.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING
ZERO	-Cardinal numbers, school items, Colours, family, parts of the body, Months, days of the week, ordinal numbers.		-Subject Pronouns -Possessive Pronouns. -Possessive Adjectives. -Saxon Genitive. -This, that, these, those-Wh-questions			-Greetings and Introductions -Classroom Language.
ONE	-Adjectives of Description. -Adjectives of Personality..	-Voice Actors. -A web page.	-To Be. -Have Got.	-A description of a person. -Capital letters.	-Descriptions of people. -The Auditions.	-Describing a person. -Talking about appearance. -/ti:n/,/ti/. Word Stress.
TWO	-The house. -Household items.	-A book review.	-There is/ There are. -Articles and quantifiers.	-A description of a room. -Punctuation.	-Plans for a house. -Shopping online.	-Describing your house. -Describing a room. -Doing a picture Dictation. -Contractions, Sentence stress.
THREE	-Activities. -Routines.	-A magazine survey.	-Present Simple.	-An e-mail introducing yourself. -Prepositions of time.	-A description of routines. -A comparison of routines. -	-Talking about activities. -Asking questions. -Doing a survey. -/s/,/z/,/iz/

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING
FOUR	-Geographical Features. -Clothing.	-A travel brochure.	-Present Continuous. -Present Simple / Present Continuous.	-A photo description. -Linking words.	-A phone conversation. - Conversations about a holiday.	-Discussing photos. -Guessing. -Describing photos. -/b/,/v/,ing endings.
FIVE	-Sport. -Sports venues and equipment.	-A school project.	- <i>Can</i> , Adverbs of manner. - <i>Must, can, should</i> .	-A description of a sport. -Word order.	-A dialogue about sport. -A description of a sport.	-Talking about abilities. -Rules and possibility. -Talking about sport.
SIX	-Adjectives and animals. -Animal groups.	-A magazine article.	-Comparative adjectives. (<i>not</i>) <i>as...as</i> - Superlative adjectives.	-A report about an animal. -Adjectives.	-Riddles. -A dialogue about animals.	-Telling riddles -Comparing animals. -Getting information about an animal.

TERCERA EVALUACIÓN.

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING
SEVEN	-Food. -Adjectives of opinion.	-An article.	- <i>There was/ There were.</i> - <i>Was/were.</i>	-A description of an event. -Adverbs of degree.	-Descriptions of food. -A conversatio About a party.	-Describing a meal. -Talking about the past. -Describing an event.
EIGHT	-Achievements. -Jobs.	-A newspaper article.	-Past Simple .	-A biography. -Object pronouns.	-A discussion about a perso -A dialogue about a famous person	-Talking about famous people -Talking about past activities. -Exchanging biographical information.

NINE	-Places around town. -Weekend activities.	-An internet article.	- <i>Be going to</i> , Present Continuous with future meaning. <i>Will</i>	-A blog entry about plans. -Connectors of sequence.	-Plans -Plans for the weekend.	-Talking about plans. -Making predictions. -Making plans.
-------------	--	-----------------------	--	--	-----------------------------------	---

3.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 2º ESO

PRIMER TRIMESTRE: Unidades Getting Started, 1, 2 y 3

Unit Getting Started

- Review Vocabulary: Activities, The house, Animals, Places around town, Sports
- Grammar: Have got / To be, Saxon Genitive, Object pronouns, Present Simple, Present Continuous
- Speaking: Greetings and introductions. Classroom language.

Unit 1 At School

- Vocabulary: School, activities
- Grammar: Present Simple / Present Continuous, There is / There are, Articles and quantifiers
- Reading: School-in-a-box, An FAQ page
- Listening: conversation about school, Museum tours.
- Speaking: exchanging information, talking about quantity, describing a picture, word stress
- Writing: Picture description

Unit 2 In the News

- Vocabulary: Verbs, Life events
- Grammar: Past Simple, Used to
- Reading: Teenagers in the News, News articles
- Listening: Dialogues about news stories, A biography
- Speaking: Discussing the news, talking about habits, discussing biography, sentence stress
- Writing: A biography, connectors of sequence

Unit 3 Seeing the World

- Vocabulary: Adjectives, geography
- Grammar: Comparison of adjectives, (not) as...as, too..., (not) ...enough
- Reading: Amazing hotels, A travel brochure
- Listening: A TV programme, Photo description
- Speaking: Comparing places, describing a hotel, planning a holiday, phonetic spelling
- Writing: A report about a travel destination, text organization.

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 4, 5 y 6

Unit 4 Everyday Life

- Vocabulary: The weather, The family
- Grammar: Subject/ Object Questions, Adverbs of manner
- Reading: Spotlight on teens. A magazine article
- Listening: A phone conversation, a radio interview
- Speaking: Asking questions, comparing actions
- Writing: A personal profile. Linking words

Unit 5 It's a Crime

- Vocabulary: Crime, people and crime
- Grammar: Past simple. Past continuous / Past Simple
- Reading: The Inspiration of Mr Budd. A Crime Story
- Listening: A crime story, Court cases
- Speaking: Talking about the past, investigating a crime
- Writing: A narrative. Narrative linkers

Unit 6 Going Green

- Vocabulary: Transport, verbs
- Grammar: Future tenses. First and second conditional
- Reading: The 3D Express coach. A blog entry
- Listening: A radio programme. Plans

- Speaking: Discussing the future. Talking about plans.
- Writing: Predictions. Connectors of result.

TERCER TRIMESTRE: Unidades 7, 8, y 9

Unit 7 Living your life

- Vocabulary: Experience and Adjectives
- Grammar: Present Perfect Simple. For / Since
- Reading: Circus for All. A web page
- Listening: A conversation about wish list. Discussion about a record breaker
- Speaking: Comparing experiences. Asking about duration. Talking about experiences
- Writing: A review of a TV programme. Word order: adjectives and adverbs

Unit 8 Healthy Choices

- Vocabulary: Nutrition and Fitness
- Grammar: Modals
- Reading: The Food of Champions. A magazine article
- Listening: Monologues about healthy habits. A dialogue about a school project
- Speaking: Talking about nutrition. Discussing lifestyles. Giving advice
- Writing: A news report. Prepositions

Unit 9 Shopping Spree

- Vocabulary: Fashion. Adjectives
- Grammar: Reported speech. Gerunds and infinitives
- Reading: Money lessons. A magazine article
- Listening: A documentary. Shopping
- Speaking: Reporting what people said. Expressing opinion. Buying a gift
- Writing: A clothing description. Adjective order

3.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 3º ESO:

SECUENCIACIÓN 3º ESO							
UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING	
ZERO	- Geographical features -Jobs -Weather -Vehicles		-There is/are -There was/were -Articles and quantifiers - Present Simple and Continuous - Comparison of adjectives and adverbs			-Formal and informal introductions -Classroom language	FIRST TERM
ONE	- Journeys. -Feelings	-Always on the Go -A blog entry	-Past Simple/used to -Past Cont. / Past simple	-A narrative -Text organisation	-A discussion about a newspaper article -A dialogue about a trip	-Talking about explorers -Describing past events -Reporting on a trip -Word stress and syllables	
TWO	- Achievements. -Activities.	-AKB48 Fan Website -A web page.	-Present Perfect. -Present Perfect/Past Simple.	-A news article - Adjectives and adverbs	-A class presentation -A job interview	-Talking about famous people, past experiences and interests - Silent letters and -ed verb endings	
THREE	-Travel items. -Travel.	- Travelling with a Difference! -A travel magazine article.	-Future tenses: • Will • Be going to • Present cont. -Future Continuous	-An e-mail about plans. -Informal punctuation	-Travel plans -A conversation about travel plans	-Choosing travel items -Talking about the future - Discussing travel plans -Final consonant sounds -Word stress: Compound nouns	
FOUR	-Places in town. -Around town.	-Home and away -A web page	-First Conditional -Second Conditional -Third Conditional	-A description of a place. - Presentations of examples	-Phone conversations -Directions	-Recommending a place -Talking about unreal situations -Giving directions -Pronunciation of some vowels and cognates	SECOND TERM

FIVE	- Adjectives describing food. -Menus	-Eat to Live or Live to Eat? -A magazine article.	-Relative pronouns. -Defining Relative Clauses.	-A restaurant review. -Adjective order	-A description of a dinner -A food discussion	-Describing food -Talking about a meal -Discussing food preferences. -/f/ and intonation: tag questions	
SIX	- Relationships. - Adjectives of personalities.	-Damon and Pythias -A legend.	-Modal Verbs.	-A letter asking for and giving advice about friendship -Facts and opinions	- Conversations about problems -A radio programme	-Giving advice -Comparing ourselves -Talking about problems -/h/: silent h -Contractions	
SEVEN	-Crime. -Crime reports.	-News of the Week Newspaper articles.	-Present Simple Passive/ Past Simple Passive.	-A Newspaper report. - Connectors of purpose	-A dialogue about law - A police interview	-Explaining crime words -Talking about crime -Reporting a crime - Some vowels and intonation: questions	THIRD TERM
EIGHT	- Inventions - Appliances.	-Dr Nakamatsu – Inventor! -A magazine article.	-Past Perfect . -Past Perfect/ Past Simple	-An essay about an invention. - Connectors of addition	-A biography -A quiz show	-Talking about past actions, things you made and inventions. - Word stress: suffixes	
NINE	-The animal world. -Parts of the body.	- Learning from Nature -A magazine article.	-Reported Speech.	-A report about an animal. - Connector s of contrast	-An animal description -A classroom lesson	-Reporting a conversation and instructions -Describing and comparing animals -Some vowels -Linked words	

3.4.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	LISTENING	SPEAKING	WRITING
0	Revisión: Places in town, Adjectives, Food, The animal world		- <i>Present Simple / Present Continuous.</i> - <i>Past Simple / Past Continuous.</i> - Articles and quantifiers. - Comparisons of adjectives and adverbs. - too ...(not) / enough		Exchange personal information. Classroom language.	
1	Risks and dangers Adjectives	The Sky is Our Limit Wingsuit Jumping School A brochure	Future tenses Future continuous	A conversation about a festival Interviews	Talking about plans Comparing adjectives Interviewing. // / e/ Sentence stress: will	A report about a person. Connectors of cause and effect.
2	Royalty Films and television	Game of Thrones A TV review	Relative clauses some / any / no compounds	A discussion about a language A film review	Doing a trivia quiz Giving information Talking about films /s/ / k/ /t/ Sentence stress: prepositions	A film review. Connectors of contrast.
3	Mysteries Natural and supernatural phenomena	The Green Children An article	Present Perfect Simple / Past Simple Past Perfect Simple / Past Simple Used to	A mystery tour School presentations	Discussing the news Telling a story Talking about unusual phenomena /w/ /j/	A narrative Connectors of sequence

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	LISTENING	SPEAKING	WRITING
4	Social interaction City life	Ants: All for One and One for All-in-One An infographic	First and Zero Conditional Time Clauses Second and Third Conditional	A quiz A radio programme	Comparing behaviour Expressing regret Talking about problems and solutions /d z/ /g/ Silent letters	A formal email about a problem. Formal language.
5	Marketing Shopping	Consumers: Watch Out A web page	The Passive	A news report A conversation in a shop	Describing a product Talking about the future. Making a decision. /tʃ/ /d z/ / f/ Noun / verb syllable stress	An opinion essay. Expressing opinion.
6	Environment Recycling	Cleaning Up the Sea A special interest report	Reported Speech Reporting Verbs	A radio interview A survey	Reporting what people said Reporting a conversation Conducting a survey	A travel post. Connectors of addition.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	LISTENING	SPEAKING	WRITING
7	Parts of the body Health problems	From Coma to Coldplay An online article	Modals	A discussion about health A discussion about health problems.	Speculating Talking about health Talking about pictures Sentence stress: Modals	An informal email. Informal language.
8	The senses Descriptive adjectives	Traveleyes: Through Someone Else's Eyes Ablog entry	Gerunds and infinitives	A discussion about an experiment A dialogue about an experience	Talking about preferences Talking about yourself Discussing an experience Sentence stress: Adverbs of degree	A description of an experience. Adjectives and adverbs.

9	Review	Review	Review	Review	Review	Review. Formal email of application.
---	--------	--------	--------	--------	--------	---

4.- CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y LAS COMPETENCIAS.

En el currículo LOMCE de Andalucía, los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables.

Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía. Las relaciones de las competencias clave con los diferentes criterios son las que propone el currículo andaluz.

4.1.- PRIMER CICLO ESO:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso. 	<p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. actividades del día a día, registrarse en una página de Internet, explicación de normas, descripciones de lugares, conversaciones sobre deporte, comida o animales, planes para el fin de semana o las vacaciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo)</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en</p>
---	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados,</p>	<p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para describir</p>
---	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e 	<p>1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP /Objetivos: 7, 12</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC /Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL /Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP /Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e.</p>
--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. 	<p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/Objetivos: 5, 12</p> <p>1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP/Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP /Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP /Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,</p>
--	--	---

4.2.- SEGUNDO CICLO ESO

*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento</p>	<p>4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL /</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre</p>
---	---	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-------------------	--------------------------------	---

<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de</p>	<p>4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre</p>
--	--	---

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-------------------	---------------------------------	-----------	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>4.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p> <p>4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual</p>	<p>asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; for formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
--	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-------------------	--------------------------------	---

<p>Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer</p>	<p>4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo refiriéndose a estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo,</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto</p>
---	--	---

5.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

El currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO incluye todas las competencias clave, tal y como se muestra a continuación: La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

6.- ELEMENTOS TRANSVERSALES:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

7.- METODOLOGÍA.

Según la normativa vigente, el enfoque metodológico debe estar basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje, lo que conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere también la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características

e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

En cualquier caso, aparte de todo lo anterior, lo que debe guiar nuestra práctica docente y la elección de nuestra metodología es el objetivo en el aprendizaje de una lengua: la comunicación oral y escrita.

Por todo ello, la metodología para nuestro departamento, contempla los siguientes aspectos:

- Se parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. El alumno debe estar en el centro de su aprendizaje y tomar un papel activo en el mismo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- Promover que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial.
- Se favorece la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.
- Se favorece el aprendizaje cooperativo y los agrupamientos serán flexibles para poder atender a la diversidad y respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- Se trabajan por igual las cuatro destrezas de forma integrada.
- La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente el inglés.
- Se parte de los conocimientos previos de los alumnos. Cualquiera de las metodologías seleccionadas debe ajustarse al nivel competencial inicial de los alumnos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. Para ello, se realizarán actividades para detectar las necesidades de los alumnos.
- Favorecer que el alumno o alumna esté en contacto con la lengua real, especialmente en su vertiente oral y con situaciones reales de la lengua a través de programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios, con una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad. Y con la lengua escrita a través de la lectura y escritura de emails, informes, artículos, video scripts, entradas a blogs, reportajes y cartas formales e informales.
- La utilización de las TIC será fundamental: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc, además de internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros y foros.
- Promover una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios.
- Atender a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades desarrollando actividades variadas y graduadas en función de su dificultad, para ofrecer información interesante de forma realista.
- La práctica de la expresión oral se realiza mediante actividades controladas al principio y de forma más libre y abierta al final de las unidades.
- En cada unidad desarrollamos un aspecto relativo a la pronunciación, con ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.
- En cada unidad se incluirán los siguientes tipos de actividades

Según el artículo 7 del Decreto 111/2016 y el Artículo 4 de Orden de 14 de julio de 2016

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Y el artículo 8 del citado Decreto, este centro docente cuenta con autonomía pedagógica, de organización y de gestión para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios, en el marco de la legislación vigente, en los términos recogidos en la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y en las normas que la desarrollen.

8.- EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter formativo y será criterial, integradora, continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

2. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.

3. La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares de acuerdo con lo establecido en la Orden de 14 de julio de 2016.

4. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, si bien, su carácter integrador no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

5. La evaluación será continua por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

6. La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo y se realizará conforme a criterios de plena objetividad. A tales efectos, los proyectos educativos de los

centros docentes establecerán los criterios y mecanismos para garantizar dicha objetividad del proceso de evaluación.

8.1.- Criterios de evaluación (Orden 14 julio 2016)

Los Criterios de Evaluación se encuentran relacionados con los contenidos de cada bloque y sus estándares de aprendizaje en una tabla incluida en el apartado de contenidos.

La evaluación será formativa y sumativa. Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas (muchas de ellas son equivalentes a los **estándares** de evaluación), la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading y writing*.

También podemos hacer uso de los **exámenes** de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack de Way to English 1-4*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Cada examen incluye tanto las tareas relacionadas con los **estándares** evaluables (tareas para evaluar las destrezas), como ejercicios centrados en unos **criterios** y objetivos de la materia **específicos** y centrados en el conocimiento del léxico y de los puntos gramaticales.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

8.2.- Instrumentos.

Los instrumentos que medirán los criterios y estándares anteriores son:

1. Técnicas de observación, para conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, se evalúa sobre todo procedimientos y actitudes. Estas técnicas se agrupan en registro anecdótico, listas de control, escalas de observación, o diario de clase donde se recoge el trabajo del alumno cada día tanto en casa como en clase.
2. Revisión de tareas del alumno, para evaluar procedimientos. Comprobar si toma apuntes, si corrige los errores, caligrafía, ortografía. Análisis de producciones, para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
3. Pruebas específicas, tareas representativas a la conducta a evaluar para tratar de medir los resultados máximos. Serán pruebas de composición y pruebas objetivas (True/ False, Multiple choice, Match and Fill in exercises)
4. Autoevaluación, para que los alumnos reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje.

8.3.- Criterios de calificación

Los criterios de calificación representan las decisiones del Departamento sobre:

1º - Componentes de la nota trimestral será la media de las pruebas realizadas en cada unidad para valorar las destrezas orales y escritas, contenidos específicos (gramaticales y vocabulario), y aspectos no lingüísticos (respeto a otras culturas, autonomía)

2º - La relación de la nota trimestral y final con la evaluación de los estándares y de las competencias

En el caso de la evaluación de nuestras materias, la calificación del trimestre será extraída de la nota ponderada resultado de aplicar los porcentajes siguientes:

- Los criterios que evalúan la comprensión oral corresponden al 25% de la calificación del trimestre.
- Los criterios que evalúan la expresión oral: expresión e interacción corresponden al 25% de la calificación del trimestre.
- Los criterios que evalúan la comprensión escrita corresponden al 25% de la calificación del trimestre.
- Los criterios que evalúan la expresión escrita corresponden al 25% de la calificación del trimestre.

En cuanto a la calificación final obtenida por el alumno/a, será extraída de la nota ponderada resultado de aplicar el siguiente sistema de evaluación:

- **La calificación de la primera evaluación corresponderá al 20% de la nota final.**
- **La calificación de la segunda evaluación corresponderá al 30% de la nota final.**
- **La calificación de la tercera evaluación corresponderá al 50% de la nota final.**

Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa. Pueden basarse en los estándares o criterios específicos, tal como se indica en cada unidad didáctica.

8.4.- Evaluación de la práctica docente

Según el Decreto 111/2016, en aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Esta evaluación se llevará a cabo utilizando diversos procedimientos. Así, los alumnos participarán en este proceso analizando las diferentes unidades didácticas durante un debate o cuestionario pasado por el profesor, que se llevará a cabo al final de cada una de ellas moderado por el docente. En ese debate responderán a preguntas como: ¿Crees que las actividades realizadas ayudan a trabajar los contenidos planteados en la unidad?; ¿Ha sido suficiente el tiempo dedicado a la propuesta?; ¿Qué actividad te ha resultado más fácil llevar a cabo?; ¿Has recibido ayuda por parte del profesor cuando la necesitabas?; etc. El profesor recogerá la información del debate y la pasará a su cuaderno de notas.

Otro procedimiento para evaluar el proceso de enseñanza consistirá en responder, por parte del profesor, a un cuestionario elaborado por el departamento, en el que se recojan diversos indicadores como: ¿Ha sido suficiente el tiempo dedicado a la unidad didáctica?; ¿Las actividades planteadas han sido motivadoras?, etc. Este cuestionario se responderá al final de cada unidad didáctica, y teniendo en cuenta los resultados del debate con los alumnos.

De forma periódica, en las reuniones de Departamento, se llevará a cabo un seguimiento de la Programación por parte de los profesores del departamento, para determinar en qué grado se está cumpliendo y si se ajusta cada uno de los aspectos en ella tratados a los objetivos planteados. Las conclusiones se reflejarán en el Libro de Actas del Departamento por parte del Jefe de Departamento. La autoevaluación es aquella valoración en la que los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas de modo que los evaluadores evalúan su propio trabajo. En el grupo-aula, encontramos dos tipos de autoevaluación: la que realiza cada alumno en relación a su rendimiento y la que efectúa el docente acerca de su labor y los resultados obtenidos a través de la misma.

La normativa establece que se ha de evaluar tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza. En este sentido, sobre la base de los resultados de los alumnos y alumnas, de su evaluación continua, de los criterios establecidos por el Departamento de la materia, y de las directrices que marca la presente programación, el profesorado de la presente materia realizará proyectos de autoevaluación a fin de comprobar si los elementos de la programación se han ajustado a las necesidades planteadas, así como si su labor docente y las actividades planteadas para desarrollar el proceso de enseñanza- han alcanzado los objetivos perseguidos.

Este procedimiento autoevaluador se llevará a cabo mediante un test de valoración anónimo que rellenará el alumnado y otro que contestará el docente de la manera más objetiva que le sea posible. Los resultados de ambos tests servirán de punto de referencia para realizar un estudio comparativo y comprobar si coinciden los puntos de éxito y los de mejora.

Los siguientes documentos pueden servir de muestra:

8.4.1.-Cuestionario para la autoevaluación del profesorado (lo completa el docente)

A continuación se le van a plantear una serie de cuestiones, referidas todas ellas a su actividad docente a lo largo del presente curso, para su autoevaluación. Debe ser sincero al contestarlas y debe valorar cada cuestión planteada de 1 a 5 marcando el número seleccionado, teniendo en cuenta que:

1. Significa: muy mal, muy poco, juicio muy negativo...
2. Significa: mal, poco, juicio negativo...
3. Significa: normal, suficiente, de acuerdo...
4. Significa: bien, contento, juicio positivo...
5. Significa: muy bien, muy contento, juicio muy positivo...

Aspectos Generales

	1	2	3	4	5
1. ¿He sido puntual?					
2. A la hora de desarrollar las clases ¿he tenido en cuenta las características de sus alumnos?					
3. El desarrollo de las clases ¿ha facilitado la participación de los alumnos?					
4. ¿He hecho las clases atractivas para los alumnos?					
5. ¿He tenido que modificar la programación inicialmente prevista?					
6. ¿Considero que se ha perdido tiempo por falta de previsión o planificación por mi parte?					
7. ¿Tenía previstas algunas de las dificultades que se me han ido planteando?					
8. ¿Considero que la programación prevista se ha llevado a la práctica?					
9. La relación tiempo/actividad empleada ¿ha sido adecuada?					
10. ¿He dispuesto de tiempo suficiente para explicar adecuadamente las materias que ha tenido asignadas?					

Relaciones profesor-alumnos

	1	2	3	4	5
11. ¿He sido dialogante con los alumnos?					
12. ¿He sido receptivo a sus demandas y preocupaciones?					
13. ¿He recogido las opiniones de los alumnos en cuestiones generales?					
14. ¿Y sobre aspectos concretos?					
15. ¿He sondeado su opinión en algún momento?					
16. ¿He tenido en cuenta esas opiniones?					
17. ¿He hecho que las clases fueran participativas?					

Aspectos científico-didácticos

	1	2	3	4	5
18. ¿Tengo necesidades de formación en la/s asignatura/s que explico?					
19. ¿Leo habitualmente artículos o publicaciones relativas a la/s asignatura/s que explico?					
20. ¿Realizo con frecuencia actividades de formación científico-didáctica?					
21. ¿Conozco la última legislación al respecto?					
22. Los últimos cursos de actualización que he hecho ¿me han sido de utilidad?					

Actividad docente

	1	2	3	4	5
23. ¿He preparado suficientemente mis clases?					
24. ¿He manejado suficiente información antes de desarrollarlas?					
25. ¿He utilizado adecuadamente todos los recursos disponibles para llevar a cabo mis clases?					
26. ¿He improvisado en algún momento?					
27. ¿He realizado una secuenciación adecuada de actividades?					
28. ¿He logrado que las actividades se adaptaran a la tipología de los alumnos?					
29. ¿He reflexionado sobre la forma de llevar a la práctica la clase?					

Modificaciones

ASPECTO N°	CAMBIOS

8.4.2.-Cuestionario para la evaluación del profesorado (lo completa el alumno).

Responde a las cuestiones que se te preguntan a continuación de la manera más sincera. No debes poner tu nombre. Debes marcar la casilla de la derecha poniendo una X en la opción que prefieras.

Evaluación del profesorado

	Nada	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
¿El profesor explica la materia de forma clara y variada?					
¿El profesor ofrece ayuda y responde a las dudas de los alumnos?					
¿El profesor pregunta y comprueba si los alumnos han comprendido cada tema?					
¿Aparte del libro de texto, te ha servido el material de clase material que ha preparado el profesor (textos, noticias, anuncios, páginas Web,...)?					
Cuando tienes una duda, o no entiendes algo, ¿te sientes con la confianza suficiente con el profesor para preguntársela dentro o fuera de la clase?					
El profesor escucha las opiniones, preferencias e iniciativas que proponen los alumnos?					
¿El profesor mantiene una relación cordial y comunicativa con todo el grupo de los alumnos?					
¿El profesor revisa los cuadernos y el trabajo que se realiza en casa?					
Las preguntas de los controles se han correspondido con lo explicado en la clase?					
¿El profesor te ha calificado de modo justo los trabajos y controles? ¿Te ha puesto comentarios para aclarar las cosas que no eran correctas?					
¿Crees que el profesor ha hecho que trabajes y aprendas durante esta unidad / este curso?					

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

9.1.-ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

Estas medidas de atención serán propuestas por el Departamento de Orientación.

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades desde aprendizaje ya han sido diagnosticadas.

Según las necesidades detectadas en el informe psicopedagógico y el dictamen de escolarización, la Profesora de PT elaborará las ACI pertinentes con colaboración del profesorado de área. Dicho documento aparece en Séneca.

La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente en colaboración de la Profesora de PT y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

La evaluación y promoción dependerá de los criterios fijados en dicha adaptación y será responsabilidad compartida del profesorado de la materia y de la Profesora de PT.

Para que no se sientan excluidos y al margen de la clase, se intentará hacerles partícipes en actividades que ellos puedan realizar con éxito (leyendo, sacándolos a la pizarra, haciéndoles preguntas...)

Además, estos alumnos cuentan con el apoyo dentro y fuera del aula de la profesora de P.T, lo que nos facilita la labor y favorece su aprendizaje.

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo. Irán dirigidas al alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado por presentar:

- Dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad.
- Trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por incorporación tardía al sistema educativo.
- Dificultades de aprendizaje.

Algunas estrategias serían:

- Ralentizar los ritmos de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar actividades de más fácil comprensión y cercanas a su realidad social.
- Reforzar los contenidos principales en detrimento de los accesorios.
- Darle mayor peso al desarrollo de las competencias básicas.

Al inicio del curso, los profesores tendrán que detectar aquellos posibles casos susceptibles de beneficiarse de una ACI no significativa dentro del aula ordinaria para poder así trabajar mejor con este tipo de alumnado y que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más adecuado posible a sus capacidades reales.

Las ACI no significativas serán elaboradas y aplicadas por el profesor de área correspondiente y el profesorado de refuerzo educativo del centro. El Departamento de Inglés establecerá un contacto permanente y fluido con el Departamento de Orientación de cara a detectar los problemas de aprendizaje de los alumnos, grado de dificultad y estrategias para su posible tratamiento, y desarrollo de la ACI.

9.2.- PROGRAMA DE REFUERZO DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

El punto 4 del Artículo 15 del Decreto 231/2007 regula la evaluación de alumnos que hayan promocionado sin haber superado todas las materias. Deberán seguir un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberán superar la evaluación correspondiente a dicho programa:

Los alumnos con asignaturas pendientes de inglés serán convocados para realizar una prueba escrita en tres fechas diferentes a lo largo del curso. Cada prueba incluirá todos los contenidos del curso pendiente, por lo que el alumno podrá recuperar la asignatura pendiente en cualquiera de las tres convocatorias.

En ESO, la prueba escrita equivale al 70% de la nota.

El otro 30% corresponde a la entrega de ejercicios al profesor con fecha tope hasta el día de cada prueba. El profesor de la materia le asignará una nota a estos ejercicios según el grado de corrección y realización.

En Bachillerato los alumnos de segundo con primero pendiente también tendrán tres oportunidades para recuperar la asignatura pendiente que coincidirán con las fechas para ESO.

Estos exámenes se realizaran en hora de clase y tendrán lugar en las siguientes fechas:

PRIMER EXAMEN: Semana del 12 al 16 NOVIEMBRE 2018

SEGUNDO EXAMEN: Semana del 11 al 15 FEBRERO 2019

TERCER EXAMEN: Semana del 22 al 26 ABRIL 2019

9.3.- PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS REPETIDORES.

Este es un grupo de alumnos que presenta unas características similares en cuanto a su capacidad para aprender (problemas de comprensión, falta de capacidad para aplicar, relacionar, resumir y desarrollar. Bajas expectativas académicas.). Igualmente en muchas ocasiones presentan problemas de actitud y de trabajo (falta de trabajo en casa, poca participación en las actividades de clase, no trae el material escolar, absentismo escolar, etc...).

OBJETIVOS:

- Asegurar los aprendizajes básicos que les permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas de esta etapa.
- Facilitar una enseñanza adaptada a sus intereses, que sean motivadoras y que busquen el aprendizaje significativo a través de su conexión con su entorno social y cultura.
- Mejorar las capacidades y competencias clave.
- Mejorar los resultados académicos del alumno.
- Mejorar su integración social en el grupo y en el centro.
- Aumentar las expectativas académicas del alumnado.
- Facilitar la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo.
- Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

LA EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS ALCANZADOS POR LOS ALUMNOS se realizará de diversas maneras:

- Revisión del cuaderno del alumno para comprobar, el grado de realización de las actividades, la corrección, expresión escrita, limpieza y orden en la presentación.
- Observación directa del alumno mientras trabaja en clase para obtener información sobre su iniciativa e interés por el trabajo, participación, capacidad de trabajo en equipo, hábitos de trabajo... .
- Recogida y corrección por parte del profesor de material adaptado realizado por el alumno a lo largo del trimestre .
- Preguntas orales, resolución de ejercicios en la pizarra.
- Controles puntuales.
- Pruebas escritas a lo largo de la evaluación.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

- Partir de los conocimientos previos.
- Atender a la diversidad del alumnado.
- Motivación para el aprendizaje.
- Aprendizaje significativo.

COORDINACIÓN DEL PROFESORADO:

Al finalizar el curso, se informará a los padres que el alumno no ha superado los contenidos mínimos indispensables elaborados por el Departamento para superar la asignatura y se les presentará un plan destinado a la superación de las dificultades por parte del alumno.

En el nuevo curso se llevará a cabo el siguiente calendario de reuniones:

- Sesión de evaluación inicial.
Teniendo en cuenta la nota del curso anterior y el resultado la prueba inicial, se procederá a elaborar el plan individualizado.
- Reuniones periódicas con el Equipo Educativo en las cuales se realizará un seguimiento de los planes elaborados.
- Sesiones de evaluación con la colaboración del Departamento de Orientación.
- Reuniones periódicas del tutor con la familia para informarles sobre la evolución de su hijo/a, transmitiéndoles los comentarios del Equipo Educativo.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE REPETIDORES:

Se realizará en las sesiones de evaluación por todo el equipo docente así como en las reuniones de los distintos departamentos.

9.4.-ATENCIÓN A LOS DIFERENTES NIVELES DE CONOCIMIENTO Y RITMOS DE APRENDIZAJE.

Cada grupo del alumnado se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el/la alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web del libro de texto (Way to English), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Charts and Extra Practice* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los/las alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad (*Check Your Progress*) que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/waytoenglish las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de

vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad) en tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad
Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

El profesor/a también dispone de *Interactive Student*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Way to English 1-4: Burlington Books.

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

El departamento no ha propuesto hasta la fecha nada a este respecto. Sin embargo, los profesores del área estudiarán la posibilidad de asistir a una representación teatral en inglés con los alumnos que cursan la asignatura.

Además existe la posibilidad de participar en alguna actividad propuesta por los departamentos del área científica y realizar algún tipo de proyecto interdisciplinar.