

DEPARTAMENTO DE INGLÉS DEL IES "RUIZ GIJÓN"
CURSO 2018-2019
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEMIPRESENCIAL 2
Centro de Educación Permanente "Hermanos Machado"
Sección de Educación Permanente "El Molar"

ÁMBITO COMUNICACIÓN. INGLÉS

COORDINADORA: D^a Rosario Ocaña Nieto

Introducción

La enseñanza Semipresencial a través de las TIC para Personas Adultas ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una herramienta de inclusión social en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades.

Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el alumnado adulto al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación a través de un horario adaptado que respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad semipresencial para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la utilización de CEPERs o SEPERs que resultan imprescindibles como escuelas satélites del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán lugar normalmente en nuestro Instituto, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.

Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante las clases en el CEPER "Hermanos Machado", el SEPER "El Molar" y el IES "Ruiz Gijón" y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza semipresencial se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- **Separación física entre profesor y alumno.**

En la enseñanza semipresencial, el profesor o la profesora está físicamente menos horas con sus alumnos o alumnas, y el contacto se ve ampliado por medios audiovisuales e informáticos. En el caso del coordinador o la coordinadora, el contacto es casi en su totalidad a través de las redes, a excepción de las sesiones de tareas presenciales, de ahí la importancia de la coordinación constante con sus Tutores o Tutoras de Apoyo al Estudio.

En el caso de nuestro Instituto, atendemos a personas adultas de Utrera, Los Molares, El Palmar de Troya y, según el año, Trajano o Guadalema. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y profesoras y alumnos y alumnas.

a) Objetivos.

Los objetivos aplicables a las materias del Ámbito de Comunicación serán estos:

1. Adquirir conceptos lingüísticos generales y reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos esenciales de las lenguas.
2. Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas. Se atenderá también a la pronunciación.
3. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación.
5. Desarrollar los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios, habilitando los medios para la comprensión de los mismos y, en su caso, interpretación básica.
6. Adquisición de las habilidades y actitudes, así como de los conocimientos necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral, y en los distintos idiomas del ámbito.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y el aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual.

8. Atender a las posibilidades laborales y educativas de un buen uso de la competencia comunicativa, así como a la distinción entre entornos de comunicación formales e informales.
9. Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas en contextos laborales y humanos determinados y cercanos al entorno del alumno.
10. Afianzar la lengua como instrumento de debate y contraste argumentado de ideas y, en su caso, conocer las estructuras básicas que ofrecen al respecto las lenguas extranjeras.
11. Analizar críticamente los distintos usos de la lengua, tanto sociales como geográficos.
12. Relacionar la producción de textos propios con modelos o cánones alternativos que sirvan de referencia, tanto en el plano literario como en el de los textos de la vida cotidiana.
13. Conocer otras culturas, analizando sus similitudes y diferencias. Observarlas con un enfoque crítico y abierto, respetando la relatividad de los valores y de sus peculiaridades lingüísticas. Valorar, en este sentido, la importancia del conocimiento de la lengua propia y de las extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional.
14. Afianzar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de otras capacidades cognitivas como base fundamental para una enseñanza distancia.

Secuenciación de los contenidos:

Módulo 4

Unit 1:

Desde el 17 de Septiembre hasta el 23 de Octubre. 11 clases presenciales

17 Sept: recepción de tutores.

19 Sept: plan de acogida. Introducción a Moodle.

25 Sept: presentación de la asignatura.

26 Sept: Speaking. To be. Exercises.

2 Oct : Speaking. To have. Exercises.

3 Oct: Speaking. Vocabulary (Numbers, months). Corrections, questions, review.

9 Oct: Speaking. To like. Exercises.

10 Oct: Speaking. Some / Any. There is /are. Exercises.

16 Oct: Speaking. Vocabulary (jobs, prepositions)

17 Oct: Speaking. Reading (Homer)

23 Oct: Speaking. Reading (Versailles)

Unit 2:

Desde el 24 de Octubre hasta el 16 de Noviembre. 7 clases presenciales. ¿??

24 Oct: Speaking. Present Simple. Exercises.

30 Oct: Speaking. Present Continuous. Exercises.

6 Nov: Speaking. Vocabulary (activities, body)

7 Nov: Speaking. Asking for directions.

13 Nov: Speaking. Reading (Ipads)

14 Nov: Speaking. Reading (Email)

20 Nov: Speaking. Listening 1: Greetings and introductions.

Unit 3:

Desde el 21 de Noviembre hasta el 21 de Diciembre. 7 clases presenciales.

21 Nov: Speaking. Past Simple of To be.

27 Nov: Speaking. Exercises.

28 Nov: Speaking. Exercises.
4 Dic: Speaking. Vocabulary (emotions)
5 Dic: Speaking. Reading (Greenland)
11 Dic: Review previous to exam.
12 Dic: Review previous to exam.
PRUEBAS ESCRITAS

Módulo 5

Unit 4:

Desde el 8 de Enero hasta el 23 de Enero. 6 clases presenciales.
8 Enero: Speaking. Past Simple. Irr. verbs.
9 Enero: Speaking. Exercises.
15 Enero: Speaking. Grammar and Vocabulary. Animals.
16 Enero: Speaking. Vocabulary. Places. Review.
22 Enero: Speaking. Reading: shopping.
23 Enero: Speaking. Reading. Oxford.

Unit 5:

Desde el 24 de Enero hasta el 17 de Febrero. 6 clases presenciales.
29 Enero: Speaking. Future tenses.
30 Enero: Speaking. Future tenses.
5 Febrero: Speaking. Exercises.
6 Febrero: Speaking. Conditionals. Exercises.
12 Febrero: Speaking. Vocabulary: the weather. Reading: Eco Town
13 Febrero: Speaking. Reading: an email on holiday. Review.

Unit 6:

Desde el 14 de Febrero hasta el 21 de Marzo. 6 clases presenciales.
19 Febrero: Speaking. Modal auxiliary verbs.
20 Febrero: Speaking. Exercises.
5 Marzo: Speaking. Personal pronouns.
6 Marzo: Speaking. Exercises.
12 Marzo: Speaking. Reported Speech. Exercise.
13 Marzo: Listening: at a restaurant. Vocabulary. (Food and appliances).
PRUEBAS ESCRITAS

Módulo 6

Unit 7:

Desde el 26 de Marzo hasta el 23 de Abril. 8 clases presenciales.
26 Marzo: Speaking. Present Perfect Simple.
27 Marzo: Speaking. Exercises.
2 Abril: Speaking. Exercises.
3 Abril: Speaking. Vocabulary: sports and geographical features.
9 Abril: Speaking. Vocabulary: at the doctor.
10 Abril: Speaking. Exercises.
22 Abril: Speaking. Reading: the Lake District.
23 Abril: Speaking. Review.

Unit 8:

Desde el 1 de Mayo hasta el 31 de Mayo. 8 clases presenciales.
7 Mayo: Speaking. Passive Voice. Exercises.
8 Mayo: Speaking. Exercises.
14 Mayo: Speaking. Adjectives. Comparison.
15 Mayo: Speaking. Exercises.
21 Mayo: Speaking. Adverbs of manner. Exercises.
22 Mayo: Speaking. Vocabulary: fashion, usual verbs.
28 Mayo: Speaking. Reading: Sharing housework.
29 Mayo: Speaking. Review.

c) Criterios de evaluación del Área de Comunicación.

El alumno superará los diversos módulos del ámbito si muestra ser capaz de:

1. Reconocer la estructura y la finalidad de los tipos de textos propuestos escritos y orales propuestos.
2. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos, auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor o autora.
3. Producir textos orales y escritos atendiendo a la finalidad comunicativa y la estructura básica de cada tipología.
4. Dotar a los textos orales y escritos producidos la coherencia y cohesión necesarias mediante el uso de los mecanismos adecuados.
5. Aplicar de forma correcta los aspectos formales de la lengua en el plano morfológico, sintáctico y léxico.
6. Expresar textos orales y escritos con claridad y coherencia y, en el caso de los textos escritos en castellano, observando el buen uso de la norma ortográfica y signos de puntuación.
7. Participar con progresiva autonomía en conversaciones, debates y exposiciones orales relativas empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, así como una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
8. Identificar y respetar las diferencias entre culturas y sociedades, analizándolas con actitud crítica y abierta.
9. Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y/o profesional del alumno.
10. Hacer un uso correcto de las herramientas digitales propuestas y reconocer la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad actual y en concreto en este tipo de enseñanza.

Además de estos criterios generales, los criterios específicos de corrección de cada tarea aparecerán claramente especificados en la descripción de la misma a través de algún modelo de rúbrica, que siempre recogerá aspectos esenciales como:

- Claridad y coherencia en la redacción.
- Uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.
- Grado de elaboración de las respuestas y adecuación a los planteamientos.
- Grado de comprensión y aplicación de los conceptos trabajados en la tarea.
- Modo de interacción con otros integrantes del curso en caso de actividades colaborativas.
- Habilidades básicas en el uso de la lengua extranjera.
- Capacidad para seleccionar y optimizar la información asociada a las consultas en fuentes telemáticas.
- Originalidad en los planteamientos y respuestas y grado de asimilación y transformación de las fuentes consultadas.

Criterios de evaluación de inglés y su contribución a la adquisición de las competencias claves.

Relación de competencias:

CCL: competencia en comunicación lingüística.

CAA: competencia de aprender a aprender.

CSC: competencia social y cívica.

SIEP: sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.

CEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

CD: competencia digital.

CMCT: competencia matemática y en ciencia y tecnología.

Primer Trimestre.

MÓDULO IV: temas 1, 2 y 3 del material subido a la plataforma por los coordinadores.

Contenidos:

- Descripción de lugares: lo rural y lo urbano. El paisaje y el clima. Los marcadores espaciales.
- El presente y el pasado de los verbos. Usos del presente. La expresión de la existencia y la cantidad.
- Textos del ámbito laboral. Vocabulario relacionado con oficios y sus características.
- Los verbos de acción. Los conectores temporales.
- La creación de personajes: el retrato. Descripción física y psicológica de las personas.

Criterios de Evaluación y estándares de trabajo evaluable:

Bloque 1: Comprensión de textos orales. (20%)

-Recordar el vocabulario propio de presentaciones y saludos. CCL, CAA, SIEP, CD. (10%) Instrumentos: Prueba escrita en clase, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender y usar el vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre. CCL, CAA, CD. (10%) Instrumentos: prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M4.1.1 Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e. la música, el cine, la literatura los temas de actualidad.

M4.1.2 Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudio o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. (20%)

-Producir mensajes en los que se alternen los tiempos verbales en Presente y Pasado. Conocer algunos verbos irregulares en Pasado. *There is / There are. Past Simple: to be. There was / There were.* CCL, SIEP. (5%) Clases.

-Realizar simulaciones de conversaciones breves sobre situaciones cotidianas. Información personal. CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC. (5%) Clases.

-Usar el vocabulario propio de presentaciones y saludos. CCL, CAA, SIEP. (5%) Clases.

-Poder hablar sobre tu entorno geográfico y familiar. CCL, SIEP, CD (5%) Clases.

M4.2.1 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los

temas de actualidad.

M4.2.2 Toma parte en charlas formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y explicando brevemente y sus acciones, opiniones y planes.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. (30%)

-Comprender textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales. CCL, CAA. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Familiarizarse con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. *Some, any, a(n). A lot of.* CCL. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender y redactar textos pertenecientes al ámbito laboral: currículum vitae, solicitud de empleo, oferta de trabajo. *Present Simple / Present Continuous.* Verbos estáticos. CCL, CAA, SIEP, CD, CSC, CEC. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender y producir mensajes en los que se alternen los tiempos verbales en Presente y Pasado. Conocer algunos verbos irregulares en Pasado. *There is / There are. Past Simple: to be. There was / There were.* CCL, SIEP. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender textos sobre entornos rurales y urbanos, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. Uso adecuado del Presente del verbo *to be* y *to have*. Vocabulario descriptivo. CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M4.3.1 Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

M4.3.2 Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero)

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (30%)

-Describir entornos rurales y urbanos, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. Uso adecuado del Presente del verbo *to be* y *to have*. Vocabulario descriptivo. CCL,

CAA, CMCT, CSC, CEC. (7%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender y usar el vocabulario relacionado con las descripciones de personajes. CCL, CAA. (8%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Producir mensajes en los que se alternen los tiempos verbales en Presente y Pasado. Conocer algunos verbos irregulares en Pasado. *There is / There are. Past Simple: to be. There was / There were.* CCL, SIEP. (8%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Usar correctamente expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. *Some, any, a(n). A lot of.* CCL. (7%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M4.4.1 Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

M4.4.2 Escribe su currículum vitae en formato electrónico o en papel, siguiendo p. e. el modelo Europass.

M4.4.3 Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

Segundo Trimestre.

MÓDULO V: temas 4, 5 y 6 del material subido a la plataforma por los coordinadores.

Contenidos:

-El diálogo: estilo directo e indirecto. El diálogo en contextos cotidianos: consulta médica, restaurante, supermercado, espectáculos... Vocabulario relacionado con la alimentación, la salud y los espectáculos.

-El futuro de los verbos. Los interrogativos.

-La expresión de la modalidad: permisos, sugerencias, posibilidad.

-La expresión de la modalidad: obligación y necesidad.

-La subjetividad: sentimientos, opiniones, gustos y preferencias. Oraciones condicionales.

-La manera de vivir en países de lengua extranjera. Características culturales: fiestas, tradiciones, festivales. El folleto turístico.

-Pronombres personales y adjetivos y pronombres posesivos.

Criterios de Evaluación:

Bloque 1: Comprensión de textos orales. (20%)

- Comprender textos sobre sucesos en pasado. CCL, CAA, SIEP. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Uso del *Past Simple*. Comprender diálogos combinando estilo directo e indirecto. CCL, CAA, SIEP. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Comprender las formas verbales en futuro y los interrogativos. *Will / Going to / Present Continuous*. Hacer predicciones y planes para el futuro. CCL (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Comprender estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. CCL, CCA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Identificar las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la expresión de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Conocer en el discurso las oraciones condicionales del primer tipo. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Entender en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Escuchar descripciones sobre las costumbres de diferentes países de habla inglesa, extrayendo la información esencial e infiriendo nuevos significados del contexto y de los apoyos verbales y visuales. CCL, CAA, CEC, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M5.1.1 Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

M5.1.2 Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tienen lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

M5.1.3 Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. (20%)

- Producir textos sobre sucesos en pasado. CCL, CAA, SIEP. (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Uso del *Past Simple*. Producir diálogos combinando estilo directo e indirecto. CCL, CAA, SIEP. (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Emplear el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. CCL(2%). Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Usar con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos. *Will / Going to / Present Continuous*. Hacer predicciones y planes para el futuro. CCL (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Producir estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. CCL, CCA. (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Uso correcto de los pronombres personales y adjetivos y pronombres posesivos. CCL, CSC. (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Aplicar las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la expresión de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Aplicar en el discurso las oraciones condicionales del primer tipo. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.
- Emplear en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Utilizar en todas las producciones orales las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. *Can / Should / Must*. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.
- Leer y comentar folletos turísticos, páginas web, etc. CCL, CAA, CSC.
- Describir festivales y tradiciones de los países de habla inglesa tras la previa recopilación de datos que fuese necesaria. CCL, CAA, CD, CSC, CEC. Instrumentos: Clases, trabajo en plataforma.

M5.2.1 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

M5.2.2 Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras,

estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. (30%)

-Comprender textos sobre sucesos en pasado. CCL, CAA, SIEP. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

- Uso del *Past Simple*. Comprender diálogos combinando estilo directo e indirecto. CCL, CAA, SIEP. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Transformar textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto. CCL, CAA.

Conocer y emplear el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. CCL (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender las formas verbales en futuro y los interrogativos. *Will / Going to / Present Continuous*. Hacer predicciones y planes para el futuro. CCL (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Conocer estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. CCL, CCA. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Identificar las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la expresión de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. CCL, CAA. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Argumentar sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas. CCL, CAA, CSC, CEC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comprender en las producciones escritas las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. *Can / Should / Must*. CCL, CAA, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Leer folletos turísticos, páginas web, etc. CCL, CAA, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M5.3.1 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambia información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (30%)

-Producir textos sobre sucesos en pasado. CCL, CAA, SIEP. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

- Uso del *Past Simple*. Producir diálogos combinando estilo directo e indirecto. CCL, CAA, SIEP. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Transformar textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto. CCL, CAA.

Conocer y emplear el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. CCL (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Emplear con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos. *Will / Going to / Present Continuous*. Hacer predicciones y planes para el futuro. CCL (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Producir estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. CCL, CCA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Uso correcto de los pronombres personales y adjetivos y pronombres posesivos. CCL, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Aplicar las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la expresión de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Producir oraciones condicionales del primer tipo. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Emplear en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Argumentar sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas. CCL, CAA, CSC, CEC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Utilizar en las producciones escritas que así lo requieran las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. *Can / Should / Must*. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Comentar folletos turísticos, páginas web, etc. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Describir festivales y tradiciones de los países de habla inglesa tras la previa recopilación de datos que fuese necesaria. CCL, CAA, CD, CSC, CEC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M5.4.1 Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un

acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

M5.4.2 Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juvenil, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

Tercer Trimestre.

MÓDULO VI: temas 7 y 8 del material subido a la plataforma por los coordinadores.

Contenidos:

- El texto instructivo: recetas, instrucciones de montaje, normas...El imperativo verbal.
- La voz pasiva de los verbos. Usos y formas básicas en *Present Simple* y *Past Simple*.
- El lenguaje publicitario: características lingüísticas. El eslogan. Las nuevas tecnologías.
- Enunciados exclamativos.
- Acercamiento a la literatura en lengua extranjera.
- Los textos expositivos. Estructuración y adecuación del lenguaje. Marcadores discursivos. La objetividad.
- El mundo de la mujer: igualdad de oportunidades, estereotipos, profesiones.
- La literatura: el placer de la lectura. La reseña literaria.
- Las formas no personales del verbo y su utilización. La expresión de la impersonalidad.

Criterios de evaluación:

Bloque 1: Comprensión de textos orales. (20%)

- Escuchar textos sobre objetos tecnológicos cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento. CCL, CAA, CMCT. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Reconocer órdenes, normas o instrucciones con verbos en imperativo, aplicando vocabulario específico según el contexto. CCL, CAA, SIEP, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.
- Identificar y emplear construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CAA, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Escuchar textos bibliográficos sobre mujeres relevantes, extrayendo información y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado. CCL, CAA, CEC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Aplicar las diversas formas de expresión para hablar sobre situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, CEC, CSC. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Reconocer las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M6.1.1 Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

M6.1.2 Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

M6.1.3 Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p.e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

M6.1.4 Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

M6.1.5 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro

reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. (20%)

- Saber comparar personas y cosas. Grados comparativo y superlativo del adjetivo. Realizar comparaciones sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y urbano. *Like* + noun / verb. CCL, CAA, CSC. (3%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Saber relatar experiencias y el modo de realizar la acción. Uso apropiado del *Present Perfect Simple* y los adverbios. CCL, CAA, SIEP. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Dar órdenes, normas o instrucciones con verbos en imperativo, aplicando vocabulario específico según el contexto. CCL, CAA, SIEP, CSC. (3%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Saber transformar oraciones activas en pasivas en *Present Simple* y *Past Simple*. CCL (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Analizar el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conocer los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad actual. CCL, CAA, SIEP, CSC, CD, CEC. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Emplear construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CAA, CSC. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Aplicar conectores a la elaboración de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. CCL, SIEP. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Revisar y aplicar las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

-Utilizar con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA. (2%) Instrumentos: clases, trabajo en plataforma.

M6.2.1 Hace presentaciones breves, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

M6.2.2 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma

coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. (30%)

-Leer y entender manuales de instrucciones que describen el funcionamiento de objetos tecnológicos, entender la información esencial y reflexionar sobre su estructura y las formas léxicas y sintácticas que les son propias. CCL, CAA, CMCT. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Leer textos sobre objetos tecnológicos cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento. CCL, CAA, CMCT. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Analizar el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conocer los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad actual. CCL, CAA, CSC, CD, CEC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Identificar construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CAA, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Identificar las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos. CCL, CAA. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Conocer los conectores de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. CCL. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Leer textos y escritos bibliográficos sobre mujeres relevantes, extrayendo información y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado. CCL, CAA, CEC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Concebir la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural. CCL, CEC. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Reconocer las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M6.3.1 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambia información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

M6.3.2 Comprende los aspectos generales y los detalles más

relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

M6.3.3 Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

M6.3.4 Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e. sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. (30%)

- Saber comparar personas y cosas. Grados comparativo y superlativo del adjetivo. CCL, CAA, SIEP. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Saber relatar experiencias y el modo de realizar la acción. Uso apropiado del *Present Perfect Simple* y los adverbios. CCL, CAA, SIEP. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Saber transformar oraciones activas en pasivas en *Present Simple* y *Past Simple*. CCL (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Analizar el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conocer los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad actual. CCL, CAA, SIEP, CSC, CD, CEC. (4%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Identificar y emplear construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CAA, CSC, SIEP. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Identificar las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos. CCL, CAA. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Conocer y aplicar conectores a la elaboración de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. CCL. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Revisar y aplicar las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, SIEP, CEC, CSC. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

-Reconocer y utilizar con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA. (3%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.

M6.4.1 Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

M6.4.2 Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

M6.4.3 Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

d) Elementos transversales.

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo

gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Metodología

e.1) Metodología general

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

e.2) Metodología específica de la materia.

e) 2.1 Cómo luchar contra el abandono.

El posible abandono o desmotivación podrá llegar de la mano de las condiciones impuestas por la distancia, que pueden favorecer la

sensación de aislamiento. Para evitarlo, desde el Ámbito de Comunicación se abordarán estas acciones:

1. Minimizar el impacto que supone el estudio de una lengua extranjera de los contenidos gramaticales a través de tareas accesibles y motivadoras, así como actividades de apoyo (videoconferencias, organización de material alternativo en el aula, etc.)
2. Observación periódica de la actividad de cada alumno, apoyándose para ello en los informes generados por la propia plataforma, con el fin de detectar desmotivaciones o posibles abandonos y actuar sobre ellas mediante comunicación personal.
3. Favorecer en lo posible la generación de tareas en las que sea necesario un alto grado de colaboración e intercambio entre los alumnos, el profesor y entre los alumnos entre sí.
4. Orientación específica sobre contenidos y realización de tareas en los foros del aula en función de las dificultades previamente observadas en el conjunto de su alumnado. El profesor tendrá una presencia asidua en las plataformas visibles de comunicación, como foros.
5. Idear un plan de acogida académica dentro del aula, procurando una personalización máxima de los espacios. En una fase posterior, detectar ausencia del aula o disminución de la actividad con el fin de ofrecer al alumno unas indicaciones de trabajo personalizadas y una información sobre aspectos ya logrados unida a una orientación sobre cómo conseguir llegar a los que aún no se han alcanzado.
6. Seguir mejorando la guía didáctica de información a nuestro alumnado en la página web del instituto para que sea una matriculación consciente y responsable.

e)2. 2 Reenvío de actividades de aprendizaje.

El reenvío de tareas es una posibilidad más de las que ofrece esta modalidad de enseñanza. A veces por iniciativa del alumno y otras a petición del profesor, es posible volver a mandar una tarea que se ha estimado oportuno revisar. No obstante, en esta materia esta medida se considera un procedimiento excepcional, puesto que parte de las siguientes condiciones y características:

- El alumno debe intentar resolver adecuadamente la tarea desde el principio y realizar una sola entrega, dado que dispone de todo el material necesario para hacerlo, así como de la orientación permanente del profesor. Para un mejor aprendizaje, se considera más adecuado revisar la tarea a conciencia antes de enviarla la primera vez que esperar a que el docente la corrija para arreglar los errores que hayan podido cometerse. Por ello, no tendrá el mismo valor una respuesta

correcta "a la primera" que "acertar" en sucesivos intentos, lo cual incide en la calificación necesariamente.

- El sentido real de un reenvío no es propiamente el de "subir nota"; es el de mejorar y adquirir las competencias necesarias para afrontar con éxito las siguientes tareas.

En muchas ocasiones una calificación negativa se debe a una falta de base u otras dificultades (mala expresión escrita, desconocimiento de la gramática, problemas de comprensión...) que no se solucionan a corto plazo. Para suplir esas carencias el alumno necesitará de un trabajo continuado y las orientaciones específicas del profesor. Será en otras tareas donde realmente se observe el fruto de ese esfuerzo extra.

- Reenviar no consiste únicamente en corregir las faltas de ortografía o los errores de expresión escrita. De hecho, estas modificaciones no conllevan necesariamente ninguna subida en la calificación de la tarea (habitualmente la solución a estos fallos ya la ofrece el profesor en la corrección). Para mejorar la calificación, la tarea suele necesitar una reelaboración completa, una revisión integral de los aspectos mejorables que hayan sido señalados.

- Si el alumno dedica demasiado tiempo a reelaborar una tarea es posible que se resienta su progresión en el curso. Está comprobado que es mucho más eficaz dedicar el tiempo necesario en la primera elaboración que emplearlo en revisiones posteriores.

f) Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de calificación.

f.1) Procedimiento de evaluación del aprendizaje del alumnado.

- **Uso masivo de medios técnicos.**

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta, pues se requiere una familiarización previa por parte del alumnado con las nuevas tecnologías. De esto se hacen cargo los Tutores y Tutoras al principio de curso, ayudando al alumnado a iniciarse en el uso de la plataforma Moodle y los instrumentos que la componen. Aún así, es inevitable la aparición permanente de dificultades de tipo técnico, pero se van resolviendo según surgen.

- **El alumno como organizador de su propia formación.**

En la enseñanza semipresencial, el alumno o la alumna adquiere una mayor relevancia a la hora de gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, debe ser mucho más autónomo o autónoma, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos

presenciales. De ahí que la competencia clave “aprender a aprender” juegue un papel crucial en su desarrollo.

- **Tutorización.**

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al ser sensiblemente menor la interacción social física.

- **Aprendizaje por tareas.**

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usando los distintos materiales propuestos en los contenidos.

- **Perfil de nuestro alumnado:**

El perfil del alumnado que cursa el Nivel II de ESPA presenta, por sus características, necesidades concretas en el ámbito comunicativo.

Desde el Ámbito de Comunicación nos proponemos:

- Una atención comunicativa lo más individualizada posible, que repose no solo en el uso de la lengua escrita, sino en la oralidad.
- Un análisis temprano de las dificultades en competencia comunicativa que presenten los alumnos, utilizando para ello correos, comunicaciones personales, foros, etc.
- La creación de tareas muy precisas y guiadas a través de recursos bien elegidos, con definición de objetivos claros.

f.2) Criterios específicos de calificación del Ámbito de Comunicación.

Contenidos	Criterios	Procedimientos de evaluación
------------	-----------	------------------------------

<p>Bloques 1, 2, 3, 4:</p> <p>MÓDULO 4</p> <p>-TO BE. There is / There are. Present Simple, Adverbs of frequency, like+gerund. Prepositions of place. Descriptions. Jobs. Greetings.</p> <p>-Present Continuous. Free time activities. Parts of the body. Directions. E-mails.</p> <p>-Past Simple of TO BE. There was / There were. Adjectives for emotions. Short list of irregular verbs. Greenland.</p> <p>-Descripción de lugares: lo rural y lo urbano. El paisaje y el clima. Los marcadores espaciales.</p> <p>-El presente y el pasado de los verbos. Usos del presente. La expresión de la existencia y la cantidad.</p> <p>-Textos del ámbito laboral. Vocabulario relacionado con oficios y sus características.</p>	<p>MÓDULO 4</p> <p>Bloque 1: Comprensión de textos orales. (20%)</p> <p>-Recordar el vocabulario propio de presentaciones y saludos. CCL, CAA, SIEP, CD. (10%)</p> <p>-Comprender y usar el vocabulario relacionado con las descripciones de personajes. CCL, CAA, CD. (10%)</p> <p>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. (20%)</p> <p>-Producir mensajes en los que se alternen los tiempos verbales en Presente y Pasado. Conocer algunos verbos irregulares en Pasado. <i>There is / There are. Past Simple: to be. There was / There were.</i> CCL, SIEP. (5%)</p> <p>-Realizar simulaciones de entrevistas de trabajo. Información personal. CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC. (5%)</p> <p>-Usar el vocabulario propio de presentaciones y saludos. CCL, CAA, SIEP. (5%)</p> <p>-Poder hablar sobre tu entorno geográfico y familiar. CCL, SIEP, CD (5%)</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos. (30%)</p> <p>-Comprender textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales. CCL, CAA. (6%)</p> <p>-Familiarizarse con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. <i>Some, any, a(n). A lot of.</i> CCL. (6%) Instrumentos: Prueba escrita, clases, trabajo en plataforma.</p> <p>-Comprender y redactar textos pertenecientes al ámbito laboral: currículum vitae, solicitud de empleo, oferta de trabajo. <i>Present Simple / Present Continuous.</i> Verbos estáticos. CCL, CAA, SIEP, CD, CSC, CEC. (6%)</p> <p>-Comprender y producir mensajes en los que se alternen los tiempos verbales en Presente y Pasado. Conocer algunos verbos irregulares en Pasado. <i>There is / There are. Past Simple: to be. There was / There were.</i> CCL, SIEP. (6%)</p> <p>-Comprender textos sobre entornos rurales y urbanos, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. Uso adecuado del Presente del verbo <i>to be</i> y <i>to have</i>. Vocab</p>	<p>Observación sistemática en el aula.</p> <p>Pruebas específicas Presenciales.</p> <p>Interacción oral con el alumnado.</p> <p>Observación sistemática en el aula.</p> <p>Proyecto "Speaking."</p> <p>Análisis de producciones del alumnado.</p> <p>Interacción oral con el alumnado.</p> <p>Observación sistemática en el aula.</p> <p>Seguimiento en plataforma.</p> <p>Pruebas específicas presenciales</p> <p>Tareas no presenciales.</p>
--	---	--

Se deberán tener en cuenta estas consideraciones sobre la calificación:

- La evaluación entre módulos no es continua. Para aprobar, el alumno debe obtener al menos 50%, calificado en una escala de 0 a 100 (es decir, un equivalente numérico al 5) de la nota en cada uno de los módulos del ámbito. Una vez aprobado un módulo, este se considera superado. Alcanzado al menos ese 50% (5) en un módulo, la nota obtenida tendrá también carácter definitivo y no será revisable.

Los módulos suspendidos podrán recuperarse en junio y en septiembre.

En cuanto al valor de cada tipo de tarea en la calificación automática del aula, este será como sigue:

Tareas individuales: 60% respecto al total del módulo, distribuido de este modo:

- Tareas de Lengua: 60%
- Tareas del idioma del ámbito: 40%

Con el fin de consolidar la adquisición global de competencias, **el alumnado deberá abordar tareas de las dos materias del ámbito**. Por ello, en cada módulo se deberán abordar **al menos dos tareas relacionadas con el idioma extranjero, siendo una de ellas obligadamente una individual**.

Se realizará una prueba al finalizar cada uno de los tres trimestres de los que consta el curso. Será una prueba que incluirá todos los contenidos del módulo correspondiente al trimestre en cuestión.

La prueba podrá incluir ejercicios de los tipos que se detallan a continuación:

- a) Comprensión lectora: el alumno deberá contestar preguntas sobre un texto dado.
- b) Ejercicio variado de elección de la respuesta correcta con preguntas de contenido gramatical, semántico y cultural, siempre basado en los temas tratados en la plataforma.
- c) Traducción de frases, palabras o expresiones de inglés a español y viceversa.
- d) Ejercicio gramatical adaptado al trimestre correspondiente.

-La calificación obtenida en esta prueba trimestral supondrá sólo el 55% de la calificación final del módulo de la materia Inglés a lo largo

de todo el curso. Para la obtención del 45% restante, el profesor tendrá en cuenta las calificaciones de las actividades de clase propuestas y realizadas por el alumnado. Los profesores tutores de ayuda al estudio aportarán un 35% del total de la nota, asumiendo la parte total del bloque 2 de contenidos, que se practicará en clase cada día.

-El 10% restante queda para ser evaluado por los profesores coordinadores a través del trabajo realizado por los alumnos en la plataforma Moodle.

La calificación final del módulo de la materia Inglés se sumará a la calificación obtenida en Lengua Española y Literatura. De la suma de las calificaciones obtenidas en las dos materias se obtendrá la nota del Ámbito de Comunicación, ponderando el 60% la parte de Lengua Española y Literatura y el 40% la parte de Inglés.

El módulo del ámbito quedará superado si la calificación final es igual o superior a la puntuación de 5 sobre un total de 10 puntos.

NOTA: Aquellos alumnos que no superen algún módulo en la sesión de evaluación correspondiente, podrán recuperarlo antes de la finalización del curso escolar, en fechas que se comunicarán a los interesados con la suficiente antelación.

El centro organizará una prueba extraordinaria en el mes de Septiembre para el alumnado con evaluación negativa en uno o varios módulos.

g) Medidas de atención a la diversidad

Conscientes de que este nivel educativo precisa de estrategias diferenciadas para la atención a la diversidad del alumnado, desde el Ámbito de Comunicación se proponen las siguientes medidas, que estarán adaptadas a las distintas motivaciones, estilos cognitivos y capacidades del alumnado:

1. Dos horas de clases semanales para acercar al alumnado a la asignatura, a la figura del profesor o profesora, a otros alumnos o alumnas, así como para la resolución de dudas y la orientación sobre aspectos puntuales de la materia, con un nivel de personalización lo más eficaz posible.
2. Edición de materiales especiales de apoyo, adaptados a la dificultad previamente diagnosticada en el alumno por parte de sus profesores.
3. Elaboración de tutoriales sobre herramientas digitales y facilitar el acceso al entorno virtual.
4. Establecimiento de un banco de tareas alternativas, clasificadas por

grado de dificultad y herramientas digitales usadas.

5. Ofrecimiento de material adicional para aquellos alumnos con un desfase curricular destacado.

6. Establecimiento de los objetivos mínimos exigidos para superar la materia y de las estrategias y apoyos que cada alumno con dificultades de aprendizaje o acceso precise para conseguirlos.

7. Gradación de las herramientas digitales requeridas en la resolución o presentación de las tareas.

8. Propuesta de rúbricas "inteligentes" que recojan alternativas o itinerarios distintos a elección del alumno o a propuesta del profesor.

9. Presencia de materiales de legibilidad accesible, incluidas las pruebas presenciales.

10. Se facilitará adaptación de acceso a los vídeos en lengua extranjera para los alumnos con hipoacusia, normalmente mediante el uso de subtítulos en lengua extranjera o española, según corresponda.

h) Materiales y recursos didácticos.

Se utiliza primordialmente la plataforma Moodle y todo el material disponible en internet. A principios de curso se les facilita el material de la plataforma impreso para que puedan fotocopiarlo también, pues hay alumnos que presentan dificultades a la hora de disponer de internet durante todo el día.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

El perfil de nuestro alumnado dificulta enormemente la realización de actividades, pues la gran diversidad de horarios y ocupaciones lo impiden.